D- Kampfgericht				E- Kampfgericht												FDC.					
vw	0,1	0,2	KA	Komposition Künstlerische Darstellung Gerätspezifi								spezifisc	ne Abz								
Akro indirekt	B/C + D	C + E	#1 Tänzerische Passage	- falsche Auswahl Bew. für Musik		übertrie	•						er Eler	mente							
Patro manone	5,0 1 5	D+D	(davon 1 Sprung mit 180°	- ungen. Komplexität oder		~ Adjustment (unnötige Schritte) je 0,						Verteilung der Elemente  ~ direkter Übungsbeginn mit									
	A + A + D	A+A+E		Kreativität in den Bewegungen	0,1	während der gesamten Übung ∼ Fehlender Ausdruck	0,1	1 ∼ übertrieb. Armschwung vor gym.El. je 0,						akrobat.Element o. Bahn				0,1			
Akro direkt	A + D	A+E	einbeiniger Absprung)	- fehl. bodennahe Bewegung		~ Unangemessene Gestik und Mimik	0,1	1 ~ Pause (> 2Sekunden) ie 0.					~ dir. aufein.folg.akro.Bahnen					je 0,1			
	C+C C+D #2 Salto mit 2/1 BAD			Musik und Musikalität - keine Struktur in der Musik  - Vehlende Verbindung zum Publikum - Unfähigkeit musik. Thema umzusetz				0,1 schlechte Körperh./Amplitude währ.d.Übung							~ >1 aufein.folg.akro. Bahn je 0,1						
Mix	D-Salto + B		#3 Salto mit mind. 360°LAD	- keine Struktur in der Musik							l ∼ Übungsende mit akro. ı ∼ fehl.Abwechslung Choı			akro. E	lem.	0,1					
(in der Reihenfolge)		-Gymnastik	#4 Salto rw und vw	- fehl.Übereinst.Mus./Bew.Teil d.Üb.	,		0,1					0,1									
	D + B		(in der gleichen	- fehl.Übereinst.Mus./Bew.am Ende	0,1	- Darbietung der gesamten Übung		1 ~	n.Amplitud	le in Bein	schw.	0,1	in E	cken (	gesam	nte Übur	ng)	0,1			
	B + B (ohne Schritt) oder einer anderen Bahn)			- Hintergrundmusik	0,5	als Serie nicht verbund. Elem.u.Bew.	0,1														
								KA	# 1	# 2	# 3	# 4		Akro	Gym	Total	SW				
				1						-		'	.91		<u> </u>		KA				
													_	$\rightarrow$							
													.8 H				VW				
													.7 G	$\neg$			D-Note				
													.7 G	_							
													.6 F								
													.5 E	$\dashv$	$\dashv$		E-Note				
													.5 E	$\rightarrow$							
													.4 D								
													_	$\dashv$			NA				
													.3 C								
							AUSFÜ	ÜHRUNG	KÜNST	L. DARST.	ØE	-Abzug	.2 B				Endnote	е			
													_	+	-						
													.1 A								
								KA	# 1	#2	# 3	# 4			_		SW				
				I										Akro (	Gym	TOTAL					
													.91				KA				
													.8 H				VW				
													_	$\rightarrow$							
													.7 G				D-Note				
													.6 F	$\neg$							
													.0 F								
													.5 E				E-Note				
													4.0	$\neg$							
													.4 D	$\rightarrow$							
													.3 C				NA				
							AUSFÜ	ÜHRUNG	KÜNST	L. DARST.	ØE	-Abzug	.2 B	+	_		Endnote	e			
												J	.2 B								
													.1 A								
	1			I			1	KA	# 1	# 2	# 3	# 4		$\dashv$	-+		CIA	-			
								KA	<u> </u>					Akro (	Gym	Total	SW				
													.91				KA				
													0.11	+	-+		\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	-			
													.8 H				VW				
													.7 G				D-Note				
													0.5	+	-+						
													.6 F	$\perp$	$-\!\!\!+$						
													.5 E				E-Note				
											4.5	+	-+								
											.4 D	$\rightarrow$	$\perp$								
													.3 C				NA				
							AUSFÜ	ÜHRUNG	KI	JNST	ØE	-Abzug		+	-+		Endnote	e			
									"	-			.2 B								
													.1 A								
							1		1												