

EINZELÜBUNG

AUSFÜHRUNG (E)

Name:

Nr.



Künstlerische Fehler

Leitgedanke

| | | | | | | | | | | |
|----------------|-----|--|-----|--|-----|--|------------|--|--|--|
| Idee/Charakter | 0,1 | | 0,3 | | 0,5 | | 0,7 | | | |
|----------------|-----|--|-----|--|-----|--|------------|--|--|--|

Verbindungen

| | | | | | | | | | | |
|----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Log. Übergänge | 0,1 | 0,2 | 0,3 | 0,4 | 0,5 | 0,6 | 0,7 | 0,8 | 0,9 | 1,0 |
|----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

| | | | | | | | | | | |
|----------------|--|--|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| Kontakt mit HG | | | 0,3 | | | | | | | |
|----------------|--|--|-----|--|--|--|--|--|--|--|

Musik-Bewegung

| | | | | | | | | | | |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Rhythmus | 0,1 | 0,2 | 0,3 | 0,4 | 0,5 | 0,6 | 0,7 | 0,8 | 0,9 | 1,0 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

| | | | | | | | | | | |
|---------|--|--|------------|--|-----|--|--|--|--|--|
| am Ende | | | 0,3 | | 0,5 | | | | | |
|---------|--|--|------------|--|-----|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|--------------------|--|--|------------|--|--|--|--|--|--|--|
| Dynamische Wechsel | | | 0,3 | | | | | | | |
|--------------------|--|--|------------|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|----------------|-----|-----|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| Körperausdruck | 0,1 | 0,2 | 0,3 | | | | | | | |
|----------------|-----|-----|-----|--|--|--|--|--|--|--|

Variation

| | | | | | | | | | | |
|-------------------|--|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Richtung/Flugbahn | | 0,2 | | | | | | | | |
|-------------------|--|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|--------------------|--|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| lange an einem Ort | | 0,2 | | | | | | | | |
|--------------------|--|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|--------|--|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Fläche | | 0,2 | | | | | | | | |
|--------|--|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|--------|--|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Ebenen | | 0,2 | | | | | | | | |
|--------|--|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|-------------|--|------------|------------|--|--|--|--|--|--|--|
| HG-Elemente | | 0,2 | 0,3 | | | | | | | |
|-------------|--|------------|------------|--|--|--|--|--|--|--|

Technische Fehler

| | | | | | | | | | |
|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|
| | 0,1 | | 0,3 | | 0,5 | | 0,7 | | 1,0 |
|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|

Abzüge
Künstl.Fehler

Abzüge
Techn.Fehler

Nr. Unterschrift



EINZELÜBUNG

AUSFÜHRUNG (E)

Name:

Nr.



Künstlerische Fehler

Leitgedanke

| | | | | | | | | | | |
|----------------|-----|--|-----|--|-----|--|------------|--|--|--|
| Idee/Charakter | 0,1 | | 0,3 | | 0,5 | | 0,7 | | | |
|----------------|-----|--|-----|--|-----|--|------------|--|--|--|

Verbindungen

| | | | | | | | | | | |
|----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Log. Übergänge | 0,1 | 0,2 | 0,3 | 0,4 | 0,5 | 0,6 | 0,7 | 0,8 | 0,9 | 1,0 |
|----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

| | | | | | | | | | | |
|----------------|--|--|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| Kontakt mit HG | | | 0,3 | | | | | | | |
|----------------|--|--|-----|--|--|--|--|--|--|--|

Musik-Bewegung

| | | | | | | | | | | |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Rhythmus | 0,1 | 0,2 | 0,3 | 0,4 | 0,5 | 0,6 | 0,7 | 0,8 | 0,9 | 1,0 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

| | | | | | | | | | | |
|---------|--|--|------------|--|-----|--|--|--|--|--|
| am Ende | | | 0,3 | | 0,5 | | | | | |
|---------|--|--|------------|--|-----|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|--------------------|--|--|------------|--|--|--|--|--|--|--|
| Dynamische Wechsel | | | 0,3 | | | | | | | |
|--------------------|--|--|------------|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|----------------|-----|-----|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| Körperausdruck | 0,1 | 0,2 | 0,3 | | | | | | | |
|----------------|-----|-----|-----|--|--|--|--|--|--|--|

Variation

| | | | | | | | | | | |
|-------------------|--|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Richtung/Flugbahn | | 0,2 | | | | | | | | |
|-------------------|--|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|--------------------|--|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| lange an einem Ort | | 0,2 | | | | | | | | |
|--------------------|--|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|--------|--|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Fläche | | 0,2 | | | | | | | | |
|--------|--|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|--------|--|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Ebenen | | 0,2 | | | | | | | | |
|--------|--|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|-------------|--|------------|------------|--|--|--|--|--|--|--|
| HG-Elemente | | 0,2 | 0,3 | | | | | | | |
|-------------|--|------------|------------|--|--|--|--|--|--|--|

Technische Fehler

| | | | | | | | | | |
|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|
| | 0,1 | | 0,3 | | 0,5 | | 0,7 | | 1,0 |
|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|

Abzüge
Künstl.Fehler

Abzüge
Techn.Fehler

Nr. Unterschrift

