

DB				○	●	🍴	🌀
Nr.	Gymnastin						
<b>8 höchste Schwierigkeiten (mind. 1 Sprung, 1 Drehung, 1 Stand)</b>							<b>Wert</b>
Stand mit langsamer Drehung: max. 1 im Releve, max. 1 auf flachem Fuß							
Stand / Drehung / Sprung nicht angelegt – je 0.3							
mehr als 1 langsame Drehung im Releve/auf flachem Fuß – je 0.3							
<b>max. 4 Risiko in chronologischer Reihenfolge</b>							
<b>Summe</b>							

KaRi-Nr. \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

DA				○	●	🍴	🌀
Nr.	Gymnastin						
<b>Handgeräteschwierigkeiten (max. 15 in chronologischer Reihenfolge)</b>							<b>Wert</b>
mehr als 3 aufeinanderfolgende DA am Boden – jedes Mal 0.3							
<b>Summe</b>							

KaRi-Nr. \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

Technische Fehler (E)							
Nr.	Gymnastin						
<b>Sonstige technische Fehler</b>							
0.1:	0.3:	0.5:	0.7:	1.0:			
<b>Abzüge Technischer Fehler</b>							

KaRi-Nr. \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

Technische Fehler (E)							
Nr.	Gymnastin						
<b>Sonstige technische Fehler</b>							
0.1:	0.3:	0.5:	0.7:	1.0:			
<b>Abzüge Technischer Fehler</b>							

KaRi-Nr. \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

Technische Fehler (E)							
Nr.	Gymnastin						
<b>Sonstige technische Fehler</b>							
0.1:	0.3:	0.5:	0.7:	1.0:			
<b>Abzüge Technischer Fehler</b>							

KaRi-Nr. \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

Artistik (A)												
 												
Nr.	Gymnastin											
Idee & Character	0.3			0.6			1.0					
2 Tanzschrittkomb. (mind. 8sek.)	0.3			0.6								
Ausdruck Kopf/Gesicht	0.3											
Ausdruck Körper	0.3			0.6								
2 Elemente Dynamik/Effekt	0.3			0.6								
Raumweg unausgewogen	0.3											
Kontinuität				0.6								
Musik – Einleitung zu lang	0.3											
Musik – nicht konform	0.3											
Ende Bewegung/ Musik nicht synchron	0.3											
Rhythmus	0.1	0.2	0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8	0.9	1.0		
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	2.0		
Verbindung	0.1	0.2	0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8	0.9	1.0		
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	2.0		
Summe Abzüge												

Artistik (A)												
 												
Nr.	Gymnastin											
Idee & Character	0.3			0.6			1.0					
2 Tanzschrittkomb. (mind. 8sek.)	0.3			0.6								
Ausdruck Kopf/Gesicht	0.3											
Ausdruck Körper	0.3			0.6								
2 Elemente Dynamik/Effekt	0.3			0.6								
Raumweg unausgewogen	0.3											
Kontinuität				0.6								
Musik – Einleitung zu lang	0.3											
Musik – nicht konform	0.3											
Ende Bewegung/ Musik nicht synchron	0.3											
Rhythmus	0.1	0.2	0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8	0.9	1.0		
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	2.0		
Verbindung	0.1	0.2	0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8	0.9	1.0		
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	2.0		
Summe Abzüge												

KaRi \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

KaRi \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

Artistik (A)												
 												
Nr.	Gymnastin											
Idee & Character	0.3			0.6			1.0					
2 Tanzschrittkomb. (mind. 8sek.)	0.3			0.6								
Ausdruck Kopf/Gesicht	0.3											
Ausdruck Körper	0.3			0.6								
2 Elemente Dynamik/Effekt	0.3			0.6								
Raumweg unausgewogen	0.3											
Kontinuität				0.6								
Musik – Einleitung zu lang	0.3											
Musik – nicht konform	0.3											
Ende Bewegung/ Musik nicht synchron	0.3											
Rhythmus	0.1	0.2	0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8	0.9	1.0		
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	2.0		
Verbindung	0.1	0.2	0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8	0.9	1.0		
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	2.0		
Summe Abzüge												

Artistik (A)												
 												
Nr.	Gymnastin											
Idee & Character	0.3			0.6			1.0					
2 Tanzschrittkomb. (mind. 8sek.)	0.3			0.6								
Ausdruck Kopf/Gesicht	0.3											
Ausdruck Körper	0.3			0.6								
2 Elemente Dynamik/Effekt	0.3			0.6								
Raumweg unausgewogen	0.3											
Kontinuität				0.6								
Musik – Einleitung zu lang	0.3											
Musik – nicht konform	0.3											
Ende Bewegung/ Musik nicht synchron	0.3											
Rhythmus	0.1	0.2	0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8	0.9	1.0		
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	2.0		
Verbindung	0.1	0.2	0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8	0.9	1.0		
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	2.0		
Summe Abzüge												

KaRi \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

KaRi \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_